

## X Warsztaty Fotografii Artystycznej Lekarzy „PhotoArtMedica”

Zapraszamy do udziału w kolejnych warsztatach PhotoArtMedica – „Liryka w portrecie”, które odbędą się w Częstochowie w dniach 08-09.07.2023 r. Prowadzącym będzie Damian Drewniak. Organizatorem warsztatów jest Okręgowa Izba Lekarska w Częstochowie.

Zgłoszenia: [pam@photoartmedica.com](mailto:pam@photoartmedica.com) Ilość miejsc ograniczona – 10.

Decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia do 20.06.23 r.

Koszt 2-dniowych warsztatów – 550 zł. Istnieje możliwość ubiegania się o sfinansowanie/dofinansowanie warsztatów z macierzystych izb lekarskich.

Zalecany aparat z wymienną optyką oraz obiektywy 35mm, 50mm, 85mm lub 135mm.

Damian Drewniak - liryk fotograficzny, którego głównym celem jest wciąganie widza w swoje opowieści. Fotografia w przypadku Damiana jest formą wyrażenia myśli i ułożonych w głowie historii, czasami błaahych, a czasami sięgających mocnych przeżyć własnych lub tych zaślyszanych.

Jako źródło bieżących inspiracji wskazuje malarstwo Jana Vermeera oraz Edwarda Hoppera a początki swojego tworzenia to zapatrzenie w fotografie Anki Zhuravlewej oraz Olega Oprisco.

"Liryka....tak właśnie...liryka, bo fotografia, która nie chce nam opowiedzieć czegoś, dla mnie ma mniejszą wartość...

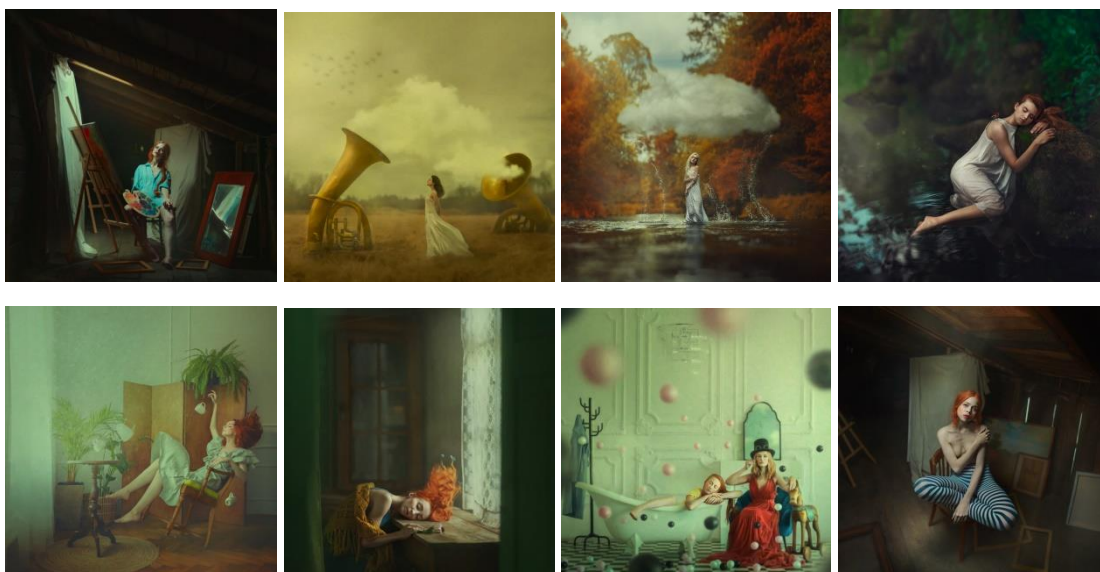
nie potrafię pisać, a nawet jeśli, to uważam, że pisanie obrazami idzie mi lepiej....więc, nie do końca chcę tylko fotografować, chcę opowiedzieć o Tobie... o uczuciach, o ciszy, czasami o oddechu... bo fotografia to coś, czym oddycham".

Więcej na temat prac Damiana dowiedzie się z poniższych stron:

<https://www.damiandrewniak.pl>

<https://www.facebook.com/DamianDrewniakFotografia>

<https://www.instagram.com/drewniakdamian/>



Czeka nas intensywny weekend poświęcony temu, w jaki sposób powstaje moja fotografia. Podzielę się z Wami wszystkimi tajnikami, poczynając od planowania, przygotowania modelki, dopasowania stylizacji, po oczywiście edycję w Photoshopie.

Porozmawiamy też o tym jak przenieść fotografię artystyczną na fotografię komercyjną. Jak sprawić by klient nie mający do tej pory jakiegokolwiek doświadczenia w pozowaniu, wyglądał naturalnie.

Po warsztatach każde z Was otrzyma materiały wideo dotyczące edycji w Photoshopie. Całość edycji zostanie zarejestrowana, w związku z tym nie będziecie musieli tracić czasu na żmudne notatki.

Dlaczego warto przyjechać?

Nie chcę zmieniać Waszej filozofii i tego jak patrzycie przez wizjer swojego aparatu. Chcę to wzbogacić o to, co będziecie chcieli ode mnie wziąć. Część z Was pewnie przyjedzie po edycję, część po to by zobaczyć jak pracuję z modelką. To co mogę obiecać, to to, że nie będę mieć przed Wami żadnych tajemnic. Podzielę się wszystkim tym co wiem. Zwrócimy uwagę na detal, na to, co decyduje o tym, że zdjęcie zatrzymuje na dłużej. Postaramy się wciągnąć naszego widza w historię, pierwszym planem, ale również tym co stanowi niewielką część zdjęcia, ale powoduje że widz czuje, że zdjęciem chcieliśmy powiedzieć coś więcej.

Będziecie chcieli się dowiedzieć jak modelka odrywa się od powierzchni i lewituje w powietrzu - dowiecie się

Będziecie chcieli dowiedzieć się, jak stworzyć atmosferę odpowiednim światłem, mając do dyspozycji tylko światło zastane? Świetnie, po to właśnie są te warsztaty.

O resztę możecie pytać.

## Plan zajęć:

### SOBOTA

godz. 10:00 Spotkanie organizacyjne przy kawie i ciachu. Muszę Was trochę poznać, opowiecie mi o sobie, Waszej drodze w fotografii i o tym dokąd chcecie zmierzać. Poznacie modelkę oraz usłyszycie o moich inspiracjach, o tym jak buduję historie, jak przygotowuję stylizacje i dobieram kolorystykę.

godz. 11:30 Zaczynamy zdjęcia. Przygotuję dla Was bazę do historii, którą będę chciał, razem z Wami odpowiedzieć....dlaczego bazę? Bo chcę pobudzić Waszą kreatywność, chcę abyście spróbowali otworzyć głowy i stworzyli własne interpretacje. Oczywiście będę przy każdym z Was podczas robienia zdjęć i na bieżąco podpowiadał, ewentualnie zgłaszał uwagi.

godz. 16:00 Przerwa na obiad i złapanie paru oddechów.

godz. 16:30 Edycja. Przeprowadzę Was przez całość mojej edycji od wywołania pliku raw po efekt końcowy. Poznacie drogę bez żadnych akcji, presetów itp. Wszystko co zrobimy będzie bazować na podstawowych narzędziach programu Photoshop. Jedynie pod koniec sięgniemy do jednego z dodatków, który może nie jest niezbędny - ale przydatny. Edycję zobaczycie na przykładzie 2 zdjęć, które powstaną podczas naszych warsztatów. Całość zostanie nagrana, w związku z tym, nie będziecie musieli sięgać po długopisy i zastanawiać się czy wszystko dokładnie zanotowaliście....

godz. 20-21 zakończenie pierwszego dnia warsztatów.

### NIEDZIELA:

godz. 10:00 zdjęcia w innej przestrzeni, innych stylizacjach. Tym razem to bardziej Wy będziecie tworzyć, a ja podpowiadać. Chcę abyście otworzyli swoją wyobraźnię i dali się porwać swobodnemu jej używaniu.

godz. 14:00 edycja

godz. 16:00 zakończenie warsztatów

Po warsztatach będzie czekała na nas grupa utworzona na FB. Każde z Was będzie mogło podzielić się tym co stworzył, ale również zadać pytania, które nie padły.

Zapraszamy,

*Dr n. med. Krzysztof Muskalski*

*Przewodniczący Salonów PhotoArtMedica*